

Fiche Technique

AZ69XX/BB BASE CALIBREE BLANCHE PHASE AQUEUSE POUR SYSTEME A TEINTER

Le AZ69XX/BB fait parti du système tintométrique pour extérieur. Elle peut être mélangée avec le AZ69XX/NN et avec les pates pigmentaires hydro (gamme XA2006/**).

Le AZ69XX/BB a une bonne thixotropie. Il peut être appliqué verticalement jusqu'à un grammage d'environ 300µm.

L'ajout de pâte pigmentaire peut avoir une incidence sur la thixotropie du produit.

Brillances disponibles:	10, 30 gloss
Domaine d'utilisation:	Portes, fenêtres, volets bois exposés à l' extérieur.
Méthode d'application:	Pistolet (airmix, airless ou électrostatique tous adaptés aux produits en phase aqueuse) pour application horizontale et verticale
Procédure de mélange:	En Poids (kg)
Partie A	100
EAU	4% pour une application pistolet gravité
Procédure de mélange:	En Litre (L)
Partie A	100
EAU	4% pour une application pistolet gravité

Caractéristiques Techniques

Extrait sec(%):	47 ± 1
Densité (kg/l):	1,159 ± 0.030
Viscosité (à 20°C):	20 000 cPo.s

N.B. : LES DONNÉES FOURNIES SUR CETTE FICHE TECHNIQUE CORRESPONDENT À NOS CONNAISSANCES ET NOTRE EXPÉRIENCE. NOUS CONTRÔLONS NOS PRODUITS EN CE QUI CONCERNE LES CARACTÉRISTIQUES PHYSICO-CHIMIQUES DANS LES LIMITES DE TOLÉRANCE SPÉCIFIÉES SUR NOS FICHES TECHNIQUES. LE CLIENT EST RESPONSABLE DU RÉSULTAT FINAL OBTENU. IL DOIT AINSI S'ASSURER QUE LES PRODUITS SONT BIEN PRÉVUS POUR UNE APPLICATION SUR SON SUPPORT ET QU'ILS RÉPONDENT AUX EXIGENCES EN TERME DE PERFORMANCES. D'AUTRE PART, L'UTILISATEUR DOIT VÉRIFIER QUE LES PRODUITS MIS EN ŒUVRE CORRESPONDENT BIEN À SES BESOINS EN TERME DE SYSTÈME D'APPLICATION ET QU'ILS SONT UTILISÉS EN RESPECTANT LES CONDITIONS DE TRAVAIL DES OPÉRATEURS.

ATTENTION : LA VISCOSITÉ DE CERTAINS PRODUITS THIXOTROPIQUE PEUT DIFFÉRER DE LA VISCOSITÉ INDICUÉE SUR LA FICHE TECHNIQUE. CES DIFFÉRENCES DOIVENT ÊTRE CONSIDÉRÉES COMME ACCEPTABLES DANS UNE FOURCHETTE DE 30% MAXIMUM.

Caractéristiques Générales

Température d'utilisation	Entre 15 et 40°C	
Durée de vie en pot:	12 mois	
Quantité à appliquer (µ humide):	150 µ humides par couche	
Le temps de séchage (150 µ hum. à 20°C):	Sec à coeur Sec au toucher Egrenable Empilable	2 heures 40' 6 heures 24 heures Les produits en phase aqueuse doivent sécher dans des locaux où la température ne descend pas en dessous de 15°C et où le taux d'humidité n'excède pas les 85%. Sinon, le séchage est plus lent et le film est moins dur et résistant aux produits chimiques.
Séchage Forcé (150 µ hum.)	débullage Air Chaud 40°C Refroidissement	20' 120' 20' Pour un bon séchage, il est conseillé d'utiliser un séchage forcé avec de l'air chaud à température ambiante au départ puis à 20 – 30°C.
Rendement (m ² / litre) :	4 à 5 m ²	
Nombre d'applications:	2 Maximum	
Egrenage:	En raison de la nature hydrophile de la cellulose, les produits en phase aqueuse tendent à gonfler les veines tendres du bois. Pour minimiser ce problème, il est important d'égrener la surface à peindre minutieusement avec du papier abrasif de grain 150 ou tout autre ponçage supplémentaire.	
Recouvrable:	Après une nuit de séchage pour un séchage air ambiant	
Stockage:	Conserver le produit à des températures comprises entre 5°C et 35°C. (craint le gel)	
Alternative réticulant :	Rajout possible de 1% de XA4080 pour limiter les phénomènes de blocking lors d'empilages rapides	
Le Séchage UV:	NA	
Vitesse de la ligne:	NA	

N.B. : LES DONNÉES FOURNIES SUR CETTE FICHE TECHNIQUE CORRESPONDENT À NOS CONNAISSANCES ET NOTRE EXPÉRIENCE. NOUS CONTRÔLONS NOS PRODUITS EN CE QUI CONCERNE LES CARACTÉRISTIQUES PHYSICO-CHIMIQUES DANS LES LIMITES DE TOLÉRANCE SPÉCIFIÉES SUR NOS FICHES TECHNIQUES. LE CLIENT EST RESPONSABLE DU RÉSULTAT FINAL OBTENU. IL DOIT AINSI S'ASSURER QUE LES PRODUITS SONT BIEN PRÉVUS POUR UNE APPLICATION SUR SON SUPPORT ET QU'ILS RÉPONDENT AUX EXIGENCES EN TERME DE PERFORMANCES. D'AUTRE PART, L'UTILISATEUR DOIT VÉRIFIER QUE LES PRODUITS MIS EN ŒUVRE CORRESPONDENT BIEN À SES BESOINS EN TERME DE SYSTÈME D'APPLICATION ET QU'ILS SONT UTILISÉS EN RESPECTANT LES CONDITIONS DE TRAVAIL DES OPÉRATEURS.

ATTENTION : LA VISCOSITÉ DE CERTAINS PRODUITS THIXOTROPIQUE PEUT DIFFÉRER DE LA VISCOSITÉ INDICUÉE SUR LA FICHE TECHNIQUE. CES DIFFÉRENCES DOIVENT ÊTRE CONSIDÉRÉES COMME ACCEPTABLES DANS UNE FOURCHETTE DE 30% MAXIMUM.

Nettoyage:

Eau – et détergeant tel que XX699

Caractéristiques générales

Les principales caractéristiques des bases calibrées AZ69**/BB sont les suivantes:

1. Pas d'effet "blocking"
2. Pas de combustion spontanée
3. Ne décolle pas
4. Protège contre les UV
5. Multiples applications possibles
6. Bonne longévité (grâce à la souplesse du film)

Essences de bois

Le bois le plus approprié pour l'application de peinture pigmentée à usage extérieur est le bois tendre, à condition qu'il n'ait que peu de nœuds et qu'il soit exempt de résine (la résine peut s'infiltrer à travers la couche de peinture et endommager l'aspect esthétique du film).

L'essence la plus appropriée est le Hemlock, suivi du sapin blanc, qui a généralement peu de nœuds et contient peu de résine.

De bon résultats peuvent aussi être obtenus avec du Meranti.

Le pin donne des résultats variables en fonction de sa provenance, la période à laquelle il a été abattu et l'âge de l'arbre. Pour toutes ces raisons, même des produits aux capacités isolantes très importantes ne peuvent pas empêcher la résine de pin d'exsuder et de faire apparaître des taches jaunes. Il en va de même pour le sapin Douglas.

L'Iroko, le Chêne, le Chataignier et le Cèdre créent des problèmes similaires notamment à cause de leur teneur en tannin, ils sont donc non appropriés aux peintures pigmentées.

Instructions spéciales

- Ne pas conserver le produit à des températures inférieures à 5°C (craint le gel)
- Les résidus de peinture doivent être évacués dans le respect de la législation en vigueur.
- Ne pas le jeter à l'égout.
- Lorsque l'on passe d'un système de peinture à base solvant à un système en phase aqueuse, il est toujours conseillé de contacter le service technique du fournisseur pour vérifier si les équipements et les composants sont compatibles. Vérifier en particulier : les pistolets électrostatiques, les pompes, les joints, les silicones, les colles, l'eau de nettoyage des cabines et les matériaux d'emballage.
- Une fois que le bidon a été ouvert, la peinture est susceptible d'être attaquée par les bactéries présentes dans l'air, qui peuvent entraîner l'apparition de moisissures (forte odeur et viscosité accrue du produit dans le bidon). Pour éviter ce problème, ne pas réintégrer de peinture usagée dans le bidon, elle pourrait contaminer le reste du produit. Ne pas laisser le bidon ouvert particulièrement dans des environnements chauds. Pour améliorer la durée de stockage du produit, ajouter du produit bactéricide Hydroplus.

Résistance aux produits chimiques et liant

Au regard du faible niveau de résistance des produits en phase aqueuse à l'alcool ou à l'ammoniac, les encadrements de portes et de fenêtres peints avec ces produits doivent être entretenus et nettoyés avec un détergent neutre et de l'eau tiède. Il est possible d'ajouter 1% de liant XA 4080 à la finition pigmentée pour optimiser la solidité du film et sa résistance aux produits chimiques. La finition a alors une durée de vie en pot de 16 heures, après quoi elle doit être retraitée.